



***We Are Here Venice*** è un'associazione non-profit e indipendente dedicata alla conservazione e alla valorizzazione di Venezia come una città viva e vera. WAHV promuove approcci strategici e partecipati per la salvaguardia della città e della sua laguna e per un loro sviluppo sostenibile basato direttamente sull'evidenza e sulla ricerca scientifica.

Operiamo da tre anni, sia come “*think-tank*” che come attivisti, rafforzando i collegamenti tra le migliori fonti di informazione disponibili, i portatori di interesse e la comunità locale. Diamo la precedenza al futuro di Venezia in tutto ciò che facciamo, nelle indagini che svolgiamo e nelle iniziative che sosteniamo.

La città e la laguna vanno considerate elementi inscindibili di un unico sistema, mettendo in luce l'importanza e l'inevitabilità delle negoziazioni tra ambiente naturale e intervento umano. **“Venezia per i veneziani, Venezia per il mondo”** è il nostro modo di affrontare le questioni ambientali, sociali, economiche e politiche, e per dire che Venezia è come un canarino in una miniera per il mondo. Per non soffocare, Venezia ha bisogno di una popolazione locale più numerosa (anche rispetto ai visitatori) e di un sostegno internazionale che la aiuti a mantenere vive le realtà sociali e fisiche. In cambio Venezia, con le sue specificità, la sua storia e il suo intreccio culturale, rappresenta un contesto unico per poter esplorare e per attuare approcci innovativi di resilienza, eventualmente trasferibili altrove.

Collaboriamo con università, imprese, istituzioni culturali e autorità pubbliche per realizzare i nostri progetti e per elaborare proposte legate ai risultati della ricerca. Le nostre iniziative vanno da progetti specifici e programmi di ricerca ad azioni diversificate con l'obiettivo di sensibilizzare e informare l'opinione pubblica.

*“Quando ho incontrato per la prima volta Paola Marini mi è sembrato quasi impertinente suggerire alla Direttrice delle Gallerie dell'Accademia di progettare una residenza d'artista, ma con grande piacere ho scoperto invece che rientrava già tra i loro piani di sviluppo. È un modo meraviglioso per promuovere la produzione culturale di Venezia e per dare un'occasione indimenticabile di accrescimento a un artista promettente tanto quanto a tutti i ragazzi, studenti, cittadini e visitatori che avranno l'occasione di interagire con l'artista e anche vedere le Gallerie con occhi nuovi.”*  
**Jane da Mosto**, co-fondatrice e direttore esecutivo di We are here Venice